



ประกาศกรมพลศึกษา

เรื่อง มหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทย ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๙

ด้วยกรมพลศึกษา จะดำเนินการจัดมหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทย ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ เด็ก เยาวชนและประชาชนไทยเข้าร่วมกิจกรรมมวยไทย ส่งผลให้เกิดการออกกำลังกาย และเล่นกีฬาอย่างสม่ำเสมอ เกิดการพัฒนาทักษะกีฬามวยไทยอย่างต่อเนื่อง ทั้งยังเป็นการฝึกฝนกีฬามวยไทย ขั้นพื้นฐานให้แพร่หลาย และต่อยอดให้กีฬามวยไทยขยายไปสู่ในระดับนานาชาติ และสร้างรายได้ให้แก่ประเทศ

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กรมพลศึกษาจึงประกาศ มหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทย ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๙ ดังนี้

ข้อ ๑ การประกวด มีดังนี้

- ๑.๑ คีตะมวยไทย
- ๑.๒ คีตศิลป์มวยไทย
- ๑.๓ ไหว้ครูและทักษะมวยไทย

ข้อ ๒ รุ่นอายุ มีดังนี้

- ๒.๑ คีตะมวยไทย
 - (๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี
 - (๒) รุ่นไม่จำกัดอายุ
- ๒.๒ คีตศิลป์มวยไทย
 - (๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี
 - (๒) รุ่นไม่จำกัดอายุ
- ๒.๓ ไหว้ครูและทักษะมวยไทย
 - (๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี ชายคู่ หรือ หญิงคู่
 - (๒) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี ชายคู่
 - (๓) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี หญิงคู่
 - (๔) รุ่นไม่จำกัดอายุ ชายคู่

ข้อ ๓ ประเภทการประกวด มีดังนี้

- ๓.๑ คีตะมวยไทย
 - (๑) ประเภททีมผสม
 - (๒) ประเภททีมชาย
 - (๓) ประเภททีมหญิง

/ ๓.๒ คีตศิลป์มวยไทย...

๓.๒ คีตศิลป์มวยไทย

- (๑) ประเภททีมผสม
- (๒) ประเภททีมชาย
- (๓) ประเภททีมหญิง

๓.๓ ไหว้ครูและทักษะมวยไทย

- (๑) ประเภทชายคู่
- (๒) ประเภทหญิงคู่

ข้อ ๔ คุณสมบัติของสมัคร มีดังนี้

๔.๑ ผู้สมัครเข้าประกวดต้องมีอายุตั้งแต่ ๘ ปี ขึ้นไป โดยเกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๖๑ การนับอายุให้นับตามปี พ.ศ. และนับเดือนเกิด

๔.๒ สามารถจัดส่งทีมเข้าร่วมการประกวดได้ในนามสถานศึกษา ชมรม ศูนย์ สมาคม หรือกลุ่มองค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน

๔.๓ ให้แต่ละสถานศึกษา ชมรม ศูนย์ สมาคม และกลุ่มองค์กรต่าง ๆ สามารถส่งทีมเข้าร่วมการประกวดได้ไม่จำกัดจำนวนทีม

ข้อ ๕ เอกสารหลักฐานการสมัคร

การสมัครเข้าร่วมการประกวดต้องยื่นใบสมัครพร้อมเอกสารหลักฐานการสมัครดังต่อไปนี้

๕.๑ ใบสมัครเข้าร่วมการประกวด

๕.๒ แบบตอบรับ

๕.๓ บัตรประจำตัวประชาชน หรือหนังสือเดินทาง หรือบัตรที่ทางราชการออกให้ที่มีรูปถ่าย เลขบัตรประจำตัวประชาชน และระบุวันเดือนปีเกิด

๕.๔ รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ขนาด ๑ - ๑.๕ นิ้ว โดยถ่ายไม่เกิน ๓ เดือน นับจนถึงวันสมัคร

ข้อ ๖ การสมัครเข้าร่วมการประกวด

๖.๑ รับสมัครตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๙ เวลา ๑๒.๐๐ น.

๖.๒ ดาวน์โหลดใบสมัครเข้าร่วมการประกวดได้ที่ www.dpe.go.th

๖.๓ ส่งคลิปวิดีโอ พร้อมเอกสารหลักฐานการสมัครได้ที่

(๑) แอปพลิเคชันไลน์ กลุ่มเครือข่ายศิลปะมวยไทย



(๒) อีเมล pondying2811@gmail.com

/ ๖.๔ ให้จัดส่ง...

๖.๔ ให้จัดส่งเอกสารการรับสมัครฉบับจริงในวันที่ทำการประกวดกับเจ้าหน้าที่ของกรมพลศึกษา

๖.๕ เมื่อพ้นกำหนดเวลาการรับสมัคร หากเอกสารหลักฐานการสมัครของผู้ใดไม่ถูกต้องครบถ้วนถือว่าสละสิทธิ์เข้าร่วมการประกวด

หากปรากฏว่าเอกสารหลักฐานการสมัครใดเป็นเท็จ ถือว่าการสมัครครั้งนี้เป็นโมฆะตั้งแต่เริ่มแรก

ข้อ ๗ จำนวนผู้เข้าประกวดและเจ้าหน้าที่ทีม

ให้แต่ละทีมสามารถส่งผู้เข้าประกวดและเจ้าหน้าที่ทีมได้ดังนี้

๗.๑ คีตะมวยไทย

๗.๑.๑ ผู้เข้าประกวด มีจำนวนตั้งแต่ ๗ คน แต่ไม่เกิน ๑๐ คน สำรองไม่เกิน ๔ คน

๗.๑.๒ เจ้าหน้าที่ทีม จำนวนทีมละไม่เกิน ๔ คน

๗.๒ คีตศิลป์มวยไทย

๗.๒.๑ ผู้เข้าประกวด จำนวนทีมละ ๑๐ - ๑๕ คน สำรองไม่เกิน ๔ คน

๗.๒.๒ เจ้าหน้าที่ทีม จำนวนทีมละไม่เกิน ๔ คน

๗.๓ ไทวู้ครูและทักษะมวยไทย

๗.๓.๑ ผู้เข้าประกวด จำนวนทีมละ ๒ คน สำรองไม่เกิน ๒ คน

๗.๓.๒ เจ้าหน้าที่ทีม จำนวนทีมละไม่เกิน ๒ คน

ข้อ ๘ การประชุมเจ้าหน้าที่ทีม

เจ้าหน้าที่ ทีมหรือผู้แทนต้องเข้าร่วมประชุมในวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๙ ทางแอปพลิเคชันไลน์ กลุ่มเครือข่ายศิลปะมวยไทย หากผู้ใดไม่สามารถเข้าร่วมประชุมในวันและเวลาที่กำหนด จะต้องยอมรับและปฏิบัติตามมติที่ประชุมอย่างไม่มีเงื่อนไข และข้อโต้แย้งใด ๆ ทั้งสิ้น

ข้อ ๙ กำหนดการประกวด

การประกวดแบ่งเป็น ๒ รอบดังนี้

๙.๑ รอบคัดเลือก โดยคณะกรรมการผู้ตัดสินจะพิจารณาจากคลิปวิดีโอที่ส่งมาตาม ข้อ ๖.๑ ตั้งแต่วันที่ ๑๖ มกราคม ถึงวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๙

๙.๒ รอบชิงชนะเลิศ จะทำการประกวดตั้งแต่วันที่ ๒๖ ถึงวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๙ ณ กรุงเทพมหานคร

ข้อ ๑๐ ประกาศผลรอบคัดเลือก คณะกรรมการผู้ตัดสินจะทำการคัดเลือกทีมเพื่อเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยจะประกาศผลรอบคัดเลือกภายในวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๙ ที่เว็บไซต์กรมพลศึกษา www.dpe.go.th และทางแอปพลิเคชันไลน์ “กลุ่มเครือข่ายศิลปะมวยไทย” ดังนี้

๑๐.๑ คีตะมวยไทย

(๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๒) รุ่นไม่จำกัดอายุ

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

๑๐.๒ คีตศิลป์มวยไทย

(๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๒) รุ่นไม่จำกัดอายุ

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

๑๐.๓ ไทวู้ครูและทักษะมวยไทย

(๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี ประเภทคู่ ชายคู่ หรือ หญิงคู่

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๒) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี ชายคู่

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๓) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี หญิงคู่

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๔) รุ่นไม่จำกัดอายุ ชายคู่

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

ข้อ ๑๑ สถานที่จัดการประกวด

ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศจะจัดการประกวด ณ ศูนย์การค้า เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์
เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

ข้อ ๑๒ คณะกรรมการ

มทรมประกวดศิลปมวยไทยชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ให้มีคณะกรรมการจำนวน ๓ คนดังนี้

(๑) คณะกรรมการจัดการประกวด

(๒) คณะกรรมการผู้ตัดสิน

(๓) คณะกรรมการพิจารณาการประท้วง

คณะกรรมการทั้ง ๓ คณะ ได้รับการแต่งตั้งโดยอธิบดีกรมพลศึกษา และอยู่ในตำแหน่ง
จนกว่าการจัดการประกวดครั้งนี้จะเสร็จสิ้น

คำวินิจฉัย คำตัดสินของคณะกรรมการดังกล่าวข้างต้นถือเป็นที่สุด

ข้อ ๑๓ วิธีการจัดการประกวด

๑๓.๑ คีตะมวยไทย

๑๓.๑.๑ ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดมวยไทยหรือชุดมวยไทยโบราณหรือ
ชุดมวยไทยประยุกต์ และต้องสวมประเจียดและมงคล

๑๓.๑.๒ การประกวดต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุกเร้าใจเหมาะสมกับ
ท่าทาง และมีความยาวของเพลง ๖ นาที แต่ไม่เกิน ๖.๓๐ นาที หากความยาวของเพลงน้อยกว่าหรือเกินกว่า
ที่กำหนด จะถูกหักคะแนน ๑ คะแนน ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการ
จัดการประกวดเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓ ชั่วโมง

๑๓.๑.๓ ในการประกวดให้ทีมที่เข้าประกวดต้องใช้เวลาในการประกวด โดยได้
แบ่งช่วงการประกวด เป็น ๓ ช่วง ดังนี้

/ (๑) ช่วง warm up...

(๑) ช่วง warm up ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๑ แต่ไม่เกิน ๑.๓๐ นาที

(๒) ช่วง work out ใช้เวลาไม่น้อยกว่า ๓ แต่ไม่เกิน ๔ นาที

(๓) ช่วง cool down ๑.๓๐ นาที

ทั้งนี้เมื่อรวมเวลาทั้ง ๓ ช่วง ต้องไม่น้อยกว่า ๖ นาที แต่ไม่เกิน ๖.๓๐ นาที

หากใช้เวลาน้อยกว่าหรือเกินกว่าที่กำหนด จะถูกหักคะแนน ๑ คะแนน ทั้งนี้ เศษของวินาทีให้คิดเป็น ๑ นาที

๑๓.๑.๔ เพลงไหว้ครุมวยไทยช่วง warm up ๑ - ๑.๓๐ นาที ต้องเป็นเพลง
ปี่มวญ (สาระหม่า) ห้ามมีเสียงพากษ์ และเลือกใช้ทำรำบั้งคัของกรมพลศึกษาตามความเหมาะสมกับเวลา ดังนี้

- (๑) ทำเทพพนม
- (๒) ทำกราบเบญจางคประดิษฐ์
- (๓) ทำกอบพระแม่ธรณี
- (๔) ทำถวายบังคม
- (๕) ทำพรหม
- (๖) ทำสวดสร้อยมาลา
- (๗) ทำสวายน้อยปะแป้ง
- (๘) ทำลับหอกโมกขศักดิ์
- (๙) ทำเมฆชลาล่อแก้ว
- (๑๐) ทำพระแม่ธรณีบีบมวยผม
- (๑๑) ทำเทพนิมิต
- (๑๒) ทำหงส์เหิน
- (๑๓) ทำนารายณ์ขว้างจักร
- (๑๔) ทำกุมภภินท์พุ่มหอก
- (๑๕) ทำตัดไม้ข่มนาม
- (๑๖) ทำย่างสามขุม
- (๑๗) ทำย่างสุกเกษม ๘ ทิศ
- (๑๘) ทำพระรามแผลงศร

๑๓.๑.๕ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

การให้คะแนนด้านมวยไทย ๕๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| (๑) ทำบั้งคัไหว้ครุมวยไทยถูกต้อง สง่างาม | ๑๐ คะแนน |
| (๒) ความถูกต้องของท่ามวยไทย (เช่น ต่อย เตะ เข้า ศอก) | ๑๐ คะแนน |
| (๓) การออกอาวุธหมัด เท้า เข้า ศอก ชัดเจน | ๑๐ คะแนน |
| (๔) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง
(แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย) | ๑๐ คะแนน |
| (๕) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ | ๑๐ คะแนน |

การให้คะแนนด้านแอโรบิก ๓๐ คะแนน

- | | |
|---|---------|
| (๑) รูปแบบการออกกำลังกายแบบแอโรบิก | ๕ คะแนน |
| (๒) ความต่อเนื่องของท่าทาง การต่อท่า | ๕ คะแนน |
| (๓) ความแข็งแรง การทรงตัวและความอ่อนตัว | ๕ คะแนน |

/ (๔) มีการแปรแถว...

(๔) มีการแปรแถวหลากหลาย และพร้อมเพรียง ๑๐ คะแนน

(๕) ช่วง Work Out มีความถูกต้องตามหลัก
ของการออกกำลังกายแบบแอโรบิก ๕ คะแนน

การให้คะแนนด้านความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

(๑) มีแนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรม
ของท้องถิ่นที่อาศัยหรือประเพณีอันโดดเด่น ๕ คะแนน

(๒) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย ๕ คะแนน

(๓) การแสดงออกสมจริงและเปล่งเสียงชัดเจน ๕ คะแนน

(๔) เพลงประกอบมีความสนุกและเร้าใจ ๕ คะแนน

๑๓.๑.๖ เกณฑ์การตัดสิน

(๑) ในการประกวดคีตะมวยไทย ให้มีคณะกรรมการผู้ตัดสิน จำนวนหนึ่งคณะ โดยคณะกรรมการผู้ตัดสินประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๙ คน ซึ่งได้รับการแต่งตั้งโดยอธิบดีกรมพลศึกษา และให้ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย จนกว่าการดำเนินการเกี่ยวกับการประกวดคีตะมวยไทยจะเสร็จสิ้น ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

(๒) ในการคำนวณคะแนน จะนำคะแนนเฉลี่ยในแต่ละด้านทั้ง ๓ ด้าน ของคณะกรรมการผู้ตัดสินมาบวกกัน เพื่อเป็นคะแนนของคู่ประกวดนั้น ๆ หากมีคะแนนเท่ากัน

(๓) กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการ
ผู้ตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

(๔) ในการประกวดหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนด
จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

(๕) ห้ามนักกีฬาทำการแสดงโดยการกระโดดตลังกา ต่อตัว ขณะทำการแสดง
จริงหรือขณะที่ถ่ายทำคลิปวิดีโอ หากฝ่าฝืนจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

(๖) ให้พื้นที่สำหรับการประกวดมีขนาดไม่น้อยกว่า ๘ x ๘ เมตร
หากออกนอกเขตพื้นที่สำหรับการประกวดที่กำหนด รวมถึงการเหยียบเส้นและออกโดยครึ่งตัวหรือทั้งตัว
จะทำกาหักคะแนน ๑ คะแนน

๑๓.๒ คีตศิลป์มวยไทย

๑๓.๒.๑ นักกีฬาต้องแต่งกายด้วยชุดมวยไทยหรือชุดมวยไทยโบราณหรือ
ชุดมวยไทยประยุกต์ และชุดประกอบการแสดงที่สอดคล้องกับการนำเสนอ

๑๓.๒.๒ การประกวดสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงได้ โดยต้อง
สอดคล้องกับการแสดงและไม่ก่อให้เกิดอันตราย

๑๓.๒.๓ การประกวดต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุกเร้าใจ
เหมาะสมกับท่าทาง และมีความยาวของเพลง ๗ นาที แต่ไม่เกิน ๘.๓๐ นาที หากความยาวของเพลงน้อยกว่าหรือ
เกินกว่าที่กำหนด จะถูกหักคะแนน ๑ คะแนน ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการ
จัดการประกวดเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓ ชั่วโมง

๑๓.๒.๔ ผู้เข้าประกวดทำการแสดงโดยสามารถทำการต่อตัวได้ หรือทำ
การแปรขบวนแถวที่หลากหลาย การจัดฉากที่สวยงามประกอบแสง สี เสียง สอดแทรกการเล่าเรื่องเกี่ยวกับ
ศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทยหรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

/ ๑๓.๒.๕ ทีมที่เข้าประกวด...

๑๓.๒.๕ ทีมที่เข้าประกวดมีเวลาในการติดตั้งอุปกรณ์ประกอบการประกวด
ทีมละไม่เกิน ๕ นาที และต้องถอนการติดตั้งให้แล้วเสร็จไม่เกิน ๒ นาที หลังเสร็จสิ้นการประกวด

๑๓.๒.๖ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

(๑) มีการร้อยเรียงเรื่องราวน่าสนใจและสร้างสรรค์

สอดคล้องการเล่าเรื่องศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย,

ประวัติศาสตร์ไทยหรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย ๒๕ คะแนน

(๒) การออกอาวุธ ความถูกต้องของท่ามวยไทย

(เช่น ต่อย ตะ เข่า ศอก) มีความถูกต้อง ชัดเจน ๑๕ คะแนน

(๓) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง

(แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย) ๑๕ คะแนน

(๔) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ ๑๐ คะแนน

(๕) การเลือกเพลงและร้อยเรียงเพลงให้มีความต่อเนื่อง ๑๐ คะแนน

(๖) อุปกรณ์ประกอบการแสดงมีความสอดคล้อง เหมาะสม ๑๐ คะแนน

(๗) การแสดงออกสมจริงและเปล่งเสียงชัด ๑๐ คะแนน

(๘) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย ๕ คะแนน

๑๓.๒.๗ เกณฑ์การตัดสิน

(๑) ในการคำนวณคะแนน จะทำการตัดคะแนนของคณะกรรมการผู้ตัดสิน
ที่ให้คะแนนสูงสุดและคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ให้คะแนนต่ำสุดออก และคะแนนรวมกลางของคณะกรรมการ
ผู้ตัดสินที่เหลืออีก ๗ คน มารวมกันและหารด้วย ๗ เพื่อเป็นคะแนนของคู่ประกวดนั้น ๆ หากมีคะแนนเท่ากัน
ให้พิจารณาคะแนนรวมจากผลคะแนนของคณะกรรมการผู้ตัดสินทั้งหมดเพื่อจัดอันดับ

(๒) กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการ
ผู้ตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

(๓) ในการประกวดหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนด
จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

(๔) ใช้พื้นที่สำหรับการประกวดได้เต็มพื้นที่ของเวทีการประกวด

๑๓.๓ ไหว้ครูและทักษะมวยไทย

๑๓.๓.๑ นักกีฬาต้องแต่งกายด้วยชุดมวยไทยหรือชุดมวยไทยโบราณ
และต้องสวมประเจียดและมงคล

๑๓.๓.๒ การประกวดต้องใช้เพลงปี่มว้ย (สาระหม่า)

๑๓.๓.๓ การประกวดต้องไหว้ครูมวยไทยไม่น้อยกว่า ๑.๓๐ แต่ไม่เกิน ๒ นาที
และทำการแสดงไม่น้อยกว่า ๓ นาที แต่ไม่เกิน ๔ นาที รวมเวลาการประกวดไม่น้อยกว่า ๕ นาที แต่ไม่เกิน
๕.๓๐ นาที หากเวลาน้อยกว่าหรือเกินกว่าที่กำหนด จะถูกหักคะแนน ๑ คะแนน

๑๓.๓.๔ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

(๑) ความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย (ชุดมวยไทยโบราณ) ๕ คะแนน

(๒) ท่าบังคับการรำรำไหว้ครูมวยไทยที่ถูกต้อง ๒๕ คะแนน

(๑) ท่าเทพพนม

(๒) ท่ากราบเบญจางคประดิษฐ์

/ (๓) ท่ากอบพระแม่ธรณี...

- (๓) ทำกอบพระแม่ธรณี
- (๔) ทำถวายเป็นบังคม
- (๕) ทำพรหม
- (๖) ทำสวดสร้อยมาลา
- (๗) ทำสวายน้อยปะแป้ง
- (๘) ทำลับหอกโมกษศักดิ์
- (๙) ทำเมฆขลาหล่อแก้ว
- (๑๐) ทำพระแม่ธรณีบีบมวยผม
- (๑๑) ทำเทพนิมิต
- (๑๒) ทำหงส์เหิน
- (๑๓) ทำนารายณ์ขว้างจักร
- (๑๔) ทำกุมภภัณฑ์พุ่งหอก
- (๑๕) ทำตัดไม้ข่มนาม
- (๑๖) ทำอย่างสามชุก
- (๑๗) ทำอย่างสุขเกษม ๘ ทิศ
- (๑๘) ทำพระรามแผลงศร

(๓) ความเข้มแข็ง ความแข็งแรงในการออกอาวุธ	๑๕ คะแนน
(๔) ทักษะมวยชั้นสูง (แม่ไม้, ลูกไม้มวยไทย)	๑๕ คะแนน
(๕) การแสดงออกสมจริง และออกเสียงชัดเจน	๒๐ คะแนน
(๖) ความต่อเนื่องของการแสดง	๑๐ คะแนน
(๗) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน

๑๓.๓.๕ เกณฑ์การตัดสิน

(๑) ในการคำนวณคะแนนจะทำการตัดคะแนนของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ให้คะแนนต่ำสุดออก และคะแนนรวมกลางของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่เหลืออีก ๗ คน มารวมกันและหารด้วย ๗ เพื่อเป็นคะแนนของคู่แข่งชั้นนั้น ๆ หากมีคะแนนเท่ากัน

ให้พิจารณาคะแนนรวมจากผลคะแนนของคณะกรรมการผู้ตัดสินทั้งหมดเพื่อจัดอันดับ

(๒) กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

(๓) ในการประกวดหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนดจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

(๔) ให้พื้นที่สำหรับการประกวดมีขนาดไม่น้อยกว่า ๘ x ๘ เมตร หากออกนอกเขตพื้นที่สำหรับการประกวดที่กำหนด รวมถึงการเหยียบเส้นและออกโดยครึ่งตัวหรือทั้งตัวจะทำการหักคะแนน ๑ คะแนน

ข้อ ๑๔ การประท้วง

การประท้วงให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

๑๔.๑ การประท้วงคุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑๔.๒ การประท้วงด้านเทคนิค

/ หากทีมที่เข้าร่วม...

หากทีมที่เข้าร่วมการประกวดกระทำการใดอันขัดหรือฝ่าฝืนข้อกำหนดในประกาศนี้ อันเป็นเหตุให้ผู้เข้าร่วมการประกวดคนอื่นเกิดสิทธิในการประท้วง ให้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือให้เจ้าหน้าที่มลงลายมือชื่อพร้อมพยานหลักฐาน ยื่นต่อคณะกรรมการพิจารณาการประท้วงภายในเวลา ๓๐ นาที นับตั้งแต่สิ้นสุดการประกวดของแต่ละประเภท และแต่ละรุ่น

กรณีที่มีการตรวจพบภายหลังการประกวดเสร็จสิ้นแล้ว ให้ถือว่า การตัดสินเป็นโมฆะเฉพาะทีมประกวดที่กระทำการฝ่าฝืนเท่านั้น และให้ส่งรางวัลที่ได้รับคืนกรมพลศึกษา

ข้อ ๑๕ เจ้าหน้าที่ทีมหรือผู้เข้าประกวด ผู้เข้าประกวดหรือเจ้าหน้าที่ทีมผู้ใดกระทำการอันฝ่าฝืนข้อกำหนดไว้ในประกาศฉบับนี้ กติกาการประกวด รวมถึงไม่ปฏิบัติตามคำวินิจฉัย หรือคำตัดสินของคณะกรรมการตามข้อ ๑๒ กรมพลศึกษาจะตัดสิทธิ์การประกวดของผู้เข้าประกวดผู้นั้นและให้ผู้นั้นออกจากการแข่งขันที่ กรณีที่มีการตรวจพบภายหลังการประกวดเสร็จสิ้น ให้ถือว่า การตัดสินเป็นโมฆะเฉพาะทีมที่กระทำการฝ่าฝืนเท่านั้น และให้ส่งรางวัลการประกวดพร้อมเงินสนับสนุนที่ได้รับคืนกรมพลศึกษา

ข้อ ๑๖ การรักษามารยาท

๑๖.๑ เจ้าหน้าที่ทีม และผู้เข้าประกวด ต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ทำการตัดสินในการประกวด ทุกกรณี และคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

๑๖.๒ ตลอดการประกวด เจ้าหน้าที่ทีม และผู้เข้าประกวด ต้องประพฤติตนให้เหมาะสมกับการเป็นเจ้าหน้าที่ทีมและผู้เข้าประกวดที่ดี และต้องปฏิบัติตามระเบียบ กติกา การประกวดอย่างเคร่งครัด

๑๖.๓ ในวันประกวด หากทีมใดไม่มาทำการประกวดหรือไม่พร้อมที่จะทำการประกวด หรือไม่ลงทำการประกวด หรือผลออกจากการประกวด ให้ถือว่าเป็นการผิดมารยาทนักกีฬา ให้ปรับทีมนั้นแพ้ทันที

ข้อ ๑๗ การควบคุม

๑๗.๑ การถ่ายคลิปปวีดีโอเพื่อสมัครเข้าประกวด ห้ามมิให้ผู้เข้าประกวดติดต่อคลิปปวีดีโอ โดยต้องถ่ายทำคลิปปวีดีโอต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบครั้งเดียว ห้ามติดต่อคลิปปวีดีโอ หากพบภายหลังว่ามี การติดต่อคลิปปวีดีโอจะถือว่าเป็นโมฆะ โดยต้องเลือกสถานที่ให้เหมาะสมสว่างและไม่เสียงรบกวน และสามารถถ่ายคลิปปวีดีโอด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือ กล้องถ่ายรูป กล้องถ่ายวีดีโอหรือกล้องประเภทอื่นที่มีความเหมาะสมให้รายละเอียดคุณภาพของคลิปปวีดีโอที่ชัดเจน

๑๗.๒ เรื่องลิขสิทธิ์เพลงที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม ให้แต่ละทีมดำเนินการขออนุญาตใช้เพลงจากเจ้าของลิขสิทธิ์ให้ถูกต้อง หากเพลงที่เลือกใช้ไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้ได้ ทีมเข้าร่วมการประกวดต้องทำการเปลี่ยนเพลงทันที และกรมพลศึกษาจะไม่รับผิดชอบค่าเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

๑๗.๓ คลิปปวีดีโอที่ส่งเข้าร่วมประกวดถือเป็นกรรมสิทธิ์ และลิขสิทธิ์ของกรมพลศึกษาในการเผยแพร่เพื่อประชาสัมพันธ์ โฆษณาหรือนำมาดัดแปลงได้ตามความเหมาะสม

๑๗.๔ หากมีกรณีอื่นใดอยู่นอกเหนือประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการประกวดถือเป็นที่สุด

๑๗.๕ กรมพลศึกษาขอสงวนสิทธิ์ในการเลื่อนการประกวด หากมีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุจำเป็นอื่นเพื่อประโยชน์ของทางราชการ โดยผู้เข้าร่วมการประกวดไม่มีสิทธิ์เรียกค่าเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

หากการเลื่อนการจัดการประกวดเป็นเหตุให้สมาชิกทีมประกวดที่เข้าร่วมการประกวดขาดคุณสมบัติ ให้ถือเอาคุณสมบัติในการสมัครครั้งแรกเป็นเกณฑ์โดยอนุโลม

/ข้อ ๑๘ ในวันประกวด...

ข้อ ๑๘ ในวันประกวดรอบชิงชนะเลิศ

๑๘.๑ ผู้เข้าร่วมการประกวดทุกคนต้องนำบัตรประจำตัวประชาชน หรือ หนังสือเดินทาง (Passport) หรือบัตรที่ทางราชการออกให้ที่มีรูปถ่าย พร้อมระบุเลขบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก และวันเดือนปีเกิด หรือบัตรประจำตัวประชาชนผ่านแอปพลิเคชัน ThaiID ของกรมการปกครองมาแสดงต่อเจ้าหน้าที่ก่อนเริ่มการประกวดทุกครั้ง หากไม่นำบัตรประจำตัวประชาชน หรือ หนังสือเดินทาง (Passport) หรือบัตรที่ทางราชการออกให้ที่มีรูปถ่าย พร้อมระบุเลขบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลักมาแสดงจะไม่มีสิทธิลงทำการประกวด

๑๘.๒ การรายงานตัวของผู้เข้าประกวด ผู้เข้าประกวดต้องรายงานตัวต่อเจ้าหน้าที่ของกรมพลศึกษาก่อนการประกวดของตนจะเริ่มทำการประกวดไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที

ข้อ ๑๙ รางวัลการประกวด

๑๙.๑ รางวัลการประกวด

๑๙.๑.๑ คีตะมวยไทย

- (๑) ชนะเลิศ เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- (๒) รองชนะเลิศ เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- (๓) รองชนะเลิศ อันดับ ๒ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๑๙.๑.๒ คีตศิลป์มวยไทย

- (๑) ชนะเลิศ เงินรางวัล ๒๕,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- (๒) รองชนะเลิศ เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- (๓) รองชนะเลิศ อันดับ ๒ เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๑๙.๑.๓ ไหว้ครูและทักะมวยไทย

- (๑) ชนะเลิศ เงินรางวัล ๗,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- (๒) รองชนะเลิศ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- (๓) รองชนะเลิศ อันดับ ๒ เงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร

ข้อ ๒๐ สามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ นายอรรถชัย ไชยวัต นักพัฒนาการกีฬาปฏิบัติการ กลุ่มอนุรักษ์ศิลปะมวยไทยและกีฬาไทย โทร. ๐ ๒๒๑๔ ๐๑๒๐ ต่อ ๒๙๐๐-๑ หรือ ผ่านทางแอปพลิเคชันไลน์ กลุ่มเครือข่ายศิลปะมวยไทย

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘



(นายมงคล วัฒนรัตน์)
อธิบดีกรมพลศึกษา



กรมพลศึกษา

กำหนดการ

มหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทย ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย
ภายใต้โครงการมวยไทยกีฬาไทยพลังแห่งการขับเคลื่อนสุขภาพและเศรษฐกิจของชาติ

ระหว่างวันที่ ๒๖ - ๓๐ มกราคม ๒๕๖๙

ณ ศูนย์การค้า เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ ลาน Avenue Zone A ชั้น G เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

วันจันทร์ที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๙

- เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. ประชุมผู้ตัดสินและฝ่ายเทคนิค (ประชุมออนไลน์)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. ประชุมผู้จัดการทีม (ประชุมออนไลน์)
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. เตรียมพื้นที่จัดกิจกรรม ณ ศูนย์การค้า เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ ลาน Avenue Zone A ชั้น G

วันอังคารที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๙

- เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. ลงทะเบียน
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น. TEAM BLOCKING (ทีมละ ๑๐ นาที)
เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๓๐ น. พิธีเปิดมหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทยชิงแชมป์แห่งประเทศไทย
ภายใต้โครงการมวยไทยกีฬาไทยพลังแห่งการขับเคลื่อนสุขภาพและเศรษฐกิจของชาติ
เริ่มการประกวด
- ประกวดศิลปะมวยไทย รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี (๑๐ ทีม)
- ประกวดไหว้ครู-ทักษะมวยไทย รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี ประเภทคู่ (ชายคู่ หรือ หญิงคู่) (๑๐ ทีม)
เวลา ๑๘.๓๐ - ๒๐.๐๐ น. ประกาศผลการประกวด และมอบรางวัล

วันพุธที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๙

- เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. ลงทะเบียน
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. TEAM BLOCKING (ทีมละ ๑๐ นาที)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. เริ่มการประกวด
- ประกวดศิลปะมวยไทย รุ่นไม่จำกัดอายุ (๑๐ ทีม)
- ประกวดไหว้ครู-ทักษะมวยไทย รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี (หญิงคู่) (๑๐ ทีม)
เวลา ๑๘.๓๐ - ๒๐.๐๐ น. ประกาศผลการประกวด และมอบรางวัล

วันพฤหัสบดีที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๙

- เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. ลงทะเบียน
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. TEAM BLOCKING (ทีมละ ๑๐ นาที)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. เริ่มการประกวด
- ประกวดไหว้ครู-ทักษะมวยไทย รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี ประเภทคู่ (ชายคู่) (๑๐ ทีม)
- ประกวดศิลปะมวยไทย รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี (๑๐ ทีม)
เวลา ๑๘.๓๐ - ๒๐.๐๐ น. ประกาศผลการประกวด และมอบรางวัล

วันศุกร์ที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๙

เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	TEAM BLOCKING (ทีมละ ๑๐ นาที)
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	เริ่มการประกวด - ประกวดไหว้ครู-ทักษะมวยไทย รุ่นไม่จำกัดอายุ (ชายคู่)) (๑๐ ทีม) - ประกวดคีตศิลป์มวยไทย รุ่นไม่จำกัดอายุ (๑๐ ทีม)
เวลา ๑๔.๓๐ - ๒๐.๐๐ น.	ประกาศผลการประกวด และมอบรางวัล

หมายเหตุ:

- ๑.กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ไม่มีการประท้วงและอุทธรณ์ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น
- ๒.ประกาศผลการตัดสินทุกวันที่มีการประกวด



แบบตอบรับเข้าร่วมการประกวด
มหกรรมการประกวดศิลปมวยไทยชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย
ภายใต้โครงการมวยไทยกีฬาไทยพลังแห่งการขับเคลื่อนสุขภาพและเศรษฐกิจ ประจำปี ๒๕๖๙

เรียน อธิบดีกรมพลศึกษา

ชื่อสถาบัน/อื่น ๆ

ชื่อทีม

ชื่อ - สกุล ผู้ประสาน (นาย/นาง/นางสาว)..... ตำแหน่ง.....

ที่อยู่หน่วยงาน.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

อีเมล..... เบอร์มือถือ.....



ยินดีส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขัน



ไม่สามารถส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขันได้ เนื่องจาก.....

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ลงชื่อ.....

(.....)

...../...../.....

หมายเหตุ : ทีมที่ตอบรับเข้าร่วมการประกวด ต้องส่งเอกสารฉบับจริงในวันรายงานตัว ดังนี้

๑. ใบสมัครและใบตอบรับ
๒. สำเนาบัตรประชาชน (ผู้จัดการทีมหรือเจ้าหน้าที่ทีม)

กลุ่มอนุรักษ์ศิลปมวยไทยและกีฬาไทย สำนักการกีฬา กรมพลศึกษา

๑๕๔ สนามกีฬาแห่งชาติ ประตู ๑๖ ถนนพระราม ๑ แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ ๑๐๓๓๐

*** สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ ***

นายอรรถชัย ไชยวัต

โทรศัพท์ ๐๒-๒๑๔๐๑๒๐ ต่อ ๒๙๐๐-๑ ID line: pangpond_animation กลุ่มไลน์ : มวยไทยชิงชนะเลิศ ๒๕๖๙

กรุณาตอบกลับ ภายในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๙

*** ขอขอบพระคุณที่กรุณาสละเวลาแจ้งยืนยันการเข้าร่วม ***



ใบสมัคร

มทกรรมการประกวดศิลปมวยไทยชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย
ภายใต้โครงการมวยไทยกีฬาไทยพลังแห่งการขับเคลื่อนสุขภาพและเศรษฐกิจ ประจำปี ๒๕๖๙
ทีม.....จังหวัด.....

ประเภท.....รุ่นอายุ.....



๑

ชื่อ.....



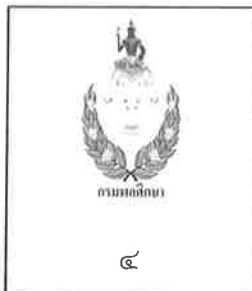
๒

ชื่อ.....



๓

ชื่อ.....



๔

ชื่อ.....



๕

ชื่อ.....



๖

ชื่อ.....



๗

ชื่อ.....



๘

ชื่อ.....



๙

ชื่อ.....



๑๐

ชื่อ.....



๑๑

ชื่อ.....



๑๒

ชื่อ.....



ชื่อ.....



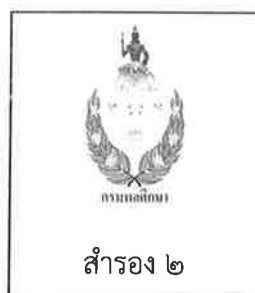
ชื่อ.....



ชื่อ.....



ชื่อ.....



ชื่อ.....



ชื่อ.....



ชื่อ.....

ผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอน

๑. ชื่อ - สกุล เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....

E-mail..... ID LINE.....

๒. ชื่อ - สกุล เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....

E-mail..... ID LINE.....

๓. ชื่อ - สกุล เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....

E-mail..... ID LINE.....

ขอรับรองว่าเป็นนักกีฬาและเจ้าหน้าที่ที่มีคุณสมบัติถูกต้องตามระเบียบการแข่งขัน

ลงชื่อ.....

()

ตำแหน่ง.....

กรมพลศึกษา กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ขอเชิญสมัครเข้าร่วมประกวด

มหัศจรรย์การประกวดผู้สืบสายไทย

ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๗

ภายใต้โครงการมวยไทยกีฬาไทยพลังแห่งการขับเคลื่อนสุขภาพและเศรษฐกิจ

๑. กิจกรรมกีฬามวยไทย ๒ รุ่นอายุ ไม่เกิน ๑๘ ปี, ไม่จำกัดอายุ
๒. กีฬาลิขณ์มวยไทย ๒ รุ่นอายุ ไม่เกิน ๑๘ ปี, ไม่จำกัดอายุ
๓. ให้วีรบุรุษกีฬามวยไทย ๔ รุ่นอายุ ไม่เกิน ๑๒ ปี (ชายหรือหญิง), ไม่เกิน ๑๘ ปี (ชาย), ไม่จำกัดอายุ

เปิดรับสมัครรอบ Audition (ส่งคลิปวีดีโอ) ตั้งแต่วันที่จนถึง 15 มกราคม 2569

สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ทาง

 www.dpe.co.th

หรือ ทางไลน์กลุ่มเครือข่ายศิลปะมวยไทย



NBK
CENTER

สอบถามรายละเอียด

 02-2140120 ต่อ 2900-1

 กลุ่มไลน์ เครือข่ายศิลปะมวยไทย

